nuele Vinassa de Regny,

CON UN INCONTRO ALL'ITIS FAUSER "AVVENTURE DI CARTA" È SBARCATO NELLE SCUOLE SUPERIORI

## Avventure... di scienza e scienziati

## Gli esperti spiegano l'importanza della cultura scientifica nelle scuole

Divulgazione, formazione, educazione: come si raccontano la scienza e gli

scienziati? Il tema è stato affrontato in un incontro - lo scorso sabato 11 novembre all'Itis Fauser di Novara - nell'ambito della manifestazione "Avventure di Carta". Quest'anno, per la prima volta, la manifestazione organizzata da Comune di Galliate e Provincia di Novara ha allargato il suo raggio di interesse anche alle scuole superiori ed ecco quindi a Novara l'interessante incontro a cura di "Hamelin" e "Lo straniero educazione", con Luca Novelli, Emanuele Vinassa de Regny, Luca Sciortino e Enzo Ferrara. A fare gli onori di casa la vicepresidente della Provincia e assessore all'Istruzione Paola Turchelli che ha ribadito come «dibattere di scienza, ricerca e cultura scientifica sia di primaria importanza

nel mondo della scuola, in

particolare parlare di scien-



Il tavolo dei relatori all'incontro di sabato scorso al Fauser

cui viviamo, affrontando questioni di estrema rilevanza».

Poi ha preso il via il dibattito moderato da Enzo Ferrara. Ferrara - chimico, dal 1991 ricercatore presso l'istituto nazionale di Ricerca Meteorologica di Torino, si occupa di divulgazione critica ed educazione nei settori delle scienze e delle tecnologie, collabora con la redazione delle riza significa approfondire la viste "Lo Stranjero" e "Una

tri relatori di raccontare il proprio percorso legato all'editoria scientifica. Dalle esperienze emerge infatti l'importanza di un approccio multidisciplinare che consenta a chi fa informazione scientifica di veicolare un messaggio al maggior numero possibile di destinatari. Novelli ad esempio sceglie il fumetto e la parodia per far arrivare – e con un notevole successo - le biografie di grandi perso-

proccio che utilizza canali inconsueti, che accompagnano quindi il lettore alle nozioni più ostiche della materia scientifica, rendendole più accessibili, diventa ancor più indispensabile nel mondo della scuola: parlare di scienza a scuola significa, infatti, affrontare il tema della lettura dei libri scientifici, per i ragazzi non sempre facile e immediata come quella di un testo di narrativa: significa forni- interessante contributo.

gli interessati bibliografie ragionate ed approfondimenti sulla didattica della scienza in modo da stimolare l'interesse e la curiosità dei ragazzi nella scoperta del mondo circostante.

Tornando alle esperienze dei relatori emerge la difficoltà di lavorare con un certo successo nell'editoria scientifica in Italia: nel nostro Paese, infatti, l'interesse per la scienza è piuttosto limitato - come testimoniano anche le poche iscrizioni a facoltà universitarie scientifiche, al contrario di quelle "edonistiche" - e per lavorare in questo campo molti si rivolgono all'estero dove determinate figure professionali vengono maggiormente valorizzate e gratificate, anche economicamente. Mantenere alta l'attenzione sui temi della scienza e della tecnologia appare quindi una delle sfide principali della nostra società e manifestazioni attente come "Avventure di Carta" possono fornire un macchia" (Editoriale Scien-

giornalista scientifico, laureato in fisica, si è sempre occupato di editoria scientifica, sia nel settore riviste ("Le Scienze", "Sapere", "Scienza Nuova"), sia in varie case editrici. Ha scritto alcuni libri di scienza e ne ha tradotti molti altri dall'inglese e dal francese. Luca Novelli è l'autore italiano di libri per ragazzi più tradotto nel mondo. I suoi ultimi titoli costituiscono la collana "Lampi di genio" (Editoriale Scienza), che raccoglie le "autobiografie" di Einsten, Darwin, Mendel, Leonardo, Edison, Volta, Ippocrate, Archimede, Galileo, Lavoisier. Luca Sciortino è scrittore scientifico. Laureato in fisica teorica all'università di Pisa, ha conseguito il master in comunicazione della scienza alla Sissa di Trieste. Firma di "Panorama", collabora anche con "Le Scienze" e varie altre testate nezionali. È autore di "Bianca Senza-