

- ANDERSEN

APRILE 2005

2005

Memorie di una cellula

Luca Sciortino si è laureato in Fisica e ha poi conseguito il Master in Comunicazione della Scienza. Oggi, collaboratore de *Le Scienze* e *Panorama*, può dirsi a pieno titolo giornalista e divulgatore scientifico. Materie come la fisica e la biologia hanno bisogno di figure professionali specializzate, che sappiano "comunicarle" al grande pubblico senza banalizzarle: soprattutto in una società come la nostra, dove gli studi umanistici prevalgono su quelli scientifici per tradizione. Editoriale Scienza, in questo senso, svolge un ruolo importante ed è quindi naturale una sua collaborazione con Luca Sciortino.

Dopo i *Lampi di Genio* di Luca Novelli (ultimi titoli pubblicati, Ippocrate e Einstein) nasce così la divertente autobiografia di una cellula. Protagonista di questo breve romanzo, illustrato da Silvia Vignale, è Bianca Senzamacchia, un globulo bianco che abita nel corpo del ragioniere Carmelo de Pomis e che - tra una polpetta di glucosio e l'altra - decide di scrivere le proprie memorie. Il manoscritto, interrotto bruscamente per la scissione di Bianca in due nuove cellule, è stato poi recuperato e diffuso dall'amico globulo rosso Teo Lo Porto, infaticabile trasportatore di ossigeno e inventore di filastrocche. Seguendo le avventure del globulo

Scusate, ho interrotto il capitolo per farmi una polpetta gustosissima di glucosio. Ma dove eravamo rimasti?

Ah! Ecco! Ero di nuovo sola e cominciavo a sentirmi affamata.

Fortunatamente, di lì a poco Carmelo De Pomis cominciò a rosicchiare una mela mentre stava lavorando. Il sangue si arricchì di sostanze nutritive che lasciai passare attraverso la membrana plasmatica, e così mi sentii un po' più sollevata.

bianco, ed in particolare la battaglia per bloccare la diffusione di un pericoloso virus, il lettore apprende i principali concetti sulla struttura delle cellule - dal nucleo alla membrana plasmatica - e le differenti funzioni che assumono all'interno del corpo umano. L'idea non è nuova, ma il racconto - soprattutto nella seconda parte, una volta spiegati i concetti base - riesce a mescolare con equilibrio informazioni scientifiche ed elementi comici con lo sviluppo narrativo di una vera e propria storia: questo permette all'autore di trasmettere molti concetti importanti, senza annoiare e senza diventare didascalico.

(mara pace)



Luca Sciortino - illustrazioni di Silvia Vignale, **Bianca Senzamacchia**, Trieste, Editoriale Scienza, 2005, pp. 83, euro 9,90